

Проект: «Маленькими ручками - целый мир»



Проект разработан на основе парциальной программы Е.А. Дудко

Продолжительность проекта: январь-май

Тип проекта: творческий

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели группы, родители.

Актуальность проекта.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодетельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Известно утверждение, что рисование – «это глубоко своеобразная сфера духовной жизни детей, самовыражения и самоутверждения, в которой ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребёнка» (Н.А.Ветлугина)

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.

Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина (2004); К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин (2001).

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Проблема: в области развития умственных способностей детей младшего дошкольного возраста основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий сенсорными эталонами, но не всем детям это дается легко.

Данный проект поможет детям овладеть сенсорными средствами, нетрадиционными техническими приемами и способами рисования; позволит понять смысл различных ситуаций и выразить свое отношение к миру в художественной композиции.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- создать предметно-развивающую среду в группе для развития и формирования художественно-творческих способностей детей;
- знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование ватной палочкой и т.д.).

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный:

- изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала;
- разработка содержания проекта: «Нетрадиционные способы рисования для малышей»;
- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2 этап – основной:

- создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.

- формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности воспитателя и детей.

3 этап – завершающий:

- презентация проекта (выставка детских работ);

- подведение итогов реализации проекта «Маленькими ручками - целый мир».

Перспективный план реализации проекта

Месяц	Тема	Задачи	Материалы
Январь	«Одуванчик»	Продолжать учить детей рисовать гуашью - цветы, используя прием - тычкования. Закрепить цвета: желтый и зеленый. Учить детей располагать цветы по всему листу бумаги. Воспитывать у детей активность, аккуратность, самостоятельность.	Гуашь, жесткая кисть, клеенка.
Февраль	«Норка для мышонка»	Учить аккуратно заштриховывать готовое графическое изображение на бумаге карандашом; при штриховании круглой формы накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении. Развивать координацию движений рук и слуховое внимание. Закреплять умение работать карандашом. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость и доброту.	Листы бумаги с изображением круга и силуэтом мышки, карандаши, игрушки- мышка, кошка, домик.
	«Яичко для курочки Рябы»	Закрепит с детьми метод рисования с помощью штампов, округлой формы; уточнить знание цветов и формы; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Лист бумаги на каждого ребенка, штампы округлой и овальной формы, гуашь, салфетки

Март	«Волны»	<p>Учить детей рисовать кистью волнистые линии</p> <p>Закрепить синий цвет</p> <p>Продолжать развивать интерес к сказке</p> <p>Упражнять в речевом дыхании</p>	<p>Таз с водой, маленький кораблик из сложенной бумаги (оригами, альбомный лист с нарисованным корабликом, синяя гуашь, кисточка, емкость с водой (не проливающий воду стакан)</p>
	«Крошки осьминожки»	<p>Учить создавать выразительные образцы морских существ с помощью волнистых линий.</p> <p>Развивать фантазию, эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность,</p>	<p>Лист а -4 заранее затонированный, гуашевые краски, кисти разных размеров.</p>
Апрель	«Пришла весна и ёж проснулся»	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилок. Развитие творческих способностей детей;</p> <p>сформировать представление о еже, его внешнем виде и характере поведения; закреплять умение называть основные цвета;</p> <p>формировать художественное восприятие и воображение.</p> <p>Совершенствовать продуктивную деятельность в рисовании.</p>	<p>игрушка ёжик, альбомный лист с нарисованным контуром ежика, солнца без лучей, одноразовые вилки. Гуашевые краски желтая, зеленая, коричневая; салфетки; банки с водой; угощение грибочки.</p>
	«Тюльпаны для мамы».	<p>Совершенствовать умение рисовать красками, проводить прямые линии сверху вниз, а также наклонные линии.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – пластиковой вилкой.</p> <p>Развитие творческих способностей детей.</p> <p>Закреплять знания основных цветов.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p>	<p>Лист А4, гуашь зеленого цвета, кисть, баночка с водой, пластмассовая вилка, гуашь красного или желтого цвета, картинки с тюльпанами</p>

Май	«Цветочек для мамы»	Продолжать знакомить с новым материалом рисования – штампы различной фактуры; продолжать учить правильно и аккуратно использовать их и гуашь; развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги с нарисованными стебельками и листочками на каждого ребенка, поролон, гуашь, салфетки.
	«Колючки для ежика»	Закреплять умение детей рисовать короткими и длинными штрихами с одинаковой силой нажима, воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	Коробки цветных карандашей, листы бумаги с нарисованными ёжиками без колючек.

Предполагаемый результат:

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Формы реализации проекта.

Формы работы с детьми: создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.

Продукты проектной деятельности.

Для детей: выставка детских работ.

Для воспитателей: накопление методического материала по теме.

Итоговое мероприятие: стенгазета, презентация.

Заключение

Проект «Маленькими ручками – целый мир» направлен на развитие творческого воображения у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем,

изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, смятой бумагой, поролоном, печатками из овощей, пенопластом, свеча или восковые мелки с акварелью и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают наш детский сад.